

## SOMMERUDSTILLING

21. - 22. august 2009

Galleri Avanti Kolding  
Jernbanegade 22  
6000 Kolding, Denmark  
Fredag kl. 19 - 22  
lørdag kl. 10 - 15

Fredag d. 21. august:  
Åbning med reception og happening  
for inviteret publikum fra kl. 19- 21  
Kl. 21 - 22 åbent for alle som del af  
Kulturnat i Kolding



## KUSINER & COCKTAILS

Billedkunst med erotisk glimt i øjet

### PRESSEMEDDELELSE

Keramik, billedkunst, musik og erotik. Er du ikke til det ene, er du sikkert til det andet. Og er du til det hele eller bare det meste, så kig forbi alligevel, når vi - i forbindelse med Kolding Kulturnat - byder velkommen til udstillingen "Kusiner og cocktails" med et afbalanceret mix af flirt, former og farver. Kom og bliv inspireret, glad, opstemt, forbløffet eller gå planken ud og bliv selv en del af udstillingen via aftenens milde happening "smid tøjet" - med et glimt i øjet.

### LOTTE OVERGAARD BREMS

Jeg tager mig til hovedet, til brystet, til skridtet. Men lige meget hjælper det. Ordene vil ikke ud. De sidder fast i kroppen. Eller de er der slet ikke. De er overflødige måske. Og dog. Ord er så fyldt med erotik – sprængfyldt – til bristepunktet. Selv kedelige ord som højdeindstilbar kontorbord. Ja, overalt er den. Afhængig af ørene, der hører. Øjnene der ser. Så spids ørene og kig ordentlig efter. Det er så forbandet lidt der skal til – et enkelt blik, en lydløs bevægelse, et hint, et kys, en tanke, et ord, et penselstrøg – bam, ramt i solarplexus eller det der er værre.

### PIA HVIDTFELDT JACOBSEN

Pia Hvidtfeldt Jacobsen arbejder i hvidt stentøjsler. Hun har bl.a. arbejdet med kvinden som erotisk figur med et humoristisk udtryk og med et glimt i øjet. Specielt hendes "Kvinder på spanden" og "Ballerinaerne" får en til at trække på smilebåndet. Hun er konstant eksperimenterende med form, farve og udtryk. En del af Pias arbejder er rakobrændte, hvilket ofte efterlader et overraskende udtryk.

### LONE STAMPE

Billederne rummer en intensitet og fordybelse, der forhåbentlig er med til at stimulere beskuerens tanker, følelser og fantasi. Der er ofte mange lag af overmalinger i billederne, og de abstraherede "kusiner" står afventende i et forsøg på at få en dialog med beskueren.

### ANNETTE LILLEMOR HANSEN

Jeg har gennem længere tid været optaget af kropsbehåring/kønsbehåring eller mangel på samme, som er blevet et udbredt fænomen i Danmark og i resten af verden. Unge piger glattrager hele kusinen, og de unge mænd er ved at få kvababbelse, hvis de støder på en bush. Jeg er især optaget af mangfoldigheden inden for denne intimsfære og det er der kommet en billedserie ud af, som jeg gerne vil vise frem.

### VERNER BREMS

Dine øjne siger ja og din mund siger nej - og omvendt. Det er ikke kun mænd og psykologer der har revet sig i håret over den kvindelige mystik. Hvad vil kvinder have - ved de det selv? Nej, ikke så nemt at blive klog på kvinders erotik.

Billederne har ofte et tvistet drama med skønne kvinder og "barske" mænd, helte og heltinder - påklædt og afklædt og med glimt i øjet.